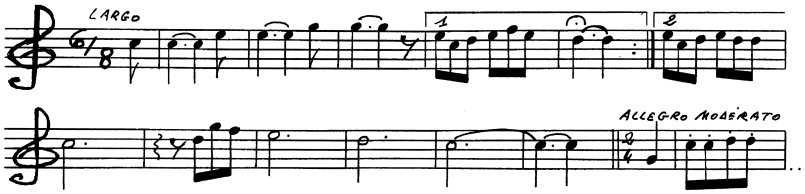
LE MOULIN DE LA VIERGE

Musique de Sombrun (vers 1880) et paroles de Yannick Hélary (1998)



Harloup, Tayaut, Ô Vloo !
Sont les récris qu'il nous faut. (duo radoux)
Harloup, Tayaut, Ô Volt!
Sont les récris qu'il nous faut (duo radoux)

Entendre dans les ***bois*** ! (basse) accord sur bois
Saint Hubert, quel émoi. (duo radoux)

La trompe sonne un appel fanfaré dans la forêt, (appel solo)
Les chiens découplés le matin,
Suivent la trace du cerf malin, (solo chant)
Du cerf hautain.

La trompe sonne un appel fanfaré dans la forêt, (appel solo)
Les chiens découplés le matin,
Suivent la trace du cerf mal… (solo chant)

Un joli sourire de la meunière dans son moulin,
N'ayant que faire de ces fracas,
De ces fra… (basse)
Car elle n'aimait guère,
Que l'on poursuive dans son jardin,
Ce beau Daguet jusqu'au trépas,
Mais qui résistait … (basse)
Bien se forlongeant pour échapper à ces vilains,
Qui méritaient un tel dédain,
Un tel déd… (basse)
D'un coup de jarret,
Il voulait résister aux chiens,
Qui le suivaient dés le matin.

Dés le matin ! (basse)
Avec entrain,
Criant bien haut ! (basse)
Hardi mes Beaux.

Mais que pouvait-il faire devant ces braves chiens ? (basse)
Des dou-bles, des défauts ou alors se réfugier dans l'eau.

Mais que pouvait-il faire devant ces braves chiens ? (basse)
Débucher, se taper pour éviter Hallali sur pied.

Tant pis pour la meu***-nière (tutti sur nière)***
Aujourd'hui,
Tant pis pour la meu***-nière (tutti sur nière)***
Hallali,
Tant pis pour la meu-***nière (tutti sur nière)***
Il est pris,
Tant pis pour la meu***-nière (tutti sur nière)***
C'est fini.

Adieu beau Daguet !

Tu fus bien ! Ser-vi !