

# La Chamade\*

à Madame Agathe Allais-Binachon  
Fantaisie pour Trompes de Chasse en Ré

Christophe Cambillard  
Irleau, mars 2012

**Allegro** *Appel Solo* *f* *Répons Tutti* *f*

Chant

Seconde

C. Cambillard mars 2012

*Appel Trio* *f* *Répons Tutti* *f*

*Fine* *Appel Trio* *mf*

*Répons Tutti* *f* **Andante** *p*

*pp*

*ritardando* *D.C. al Fine*

\*Chamade : terme militaire italien, "ciamata", du XVI<sup>e</sup> siècle signifiant "appel" ; c'était une sonnerie accompagnée de battements de tambour annonçant l'intention de capituler, en arborant parfois un drapeau blanc.